

早春を彩る!!

テノール、フルート、ピアノのすてきなアンサンブルです

# Early Spring Trio Concert



水口健次 (テノール)



福原彩乃 (フルート)



西岡仁美 (ピアノ)



2019年2月24日(日) 14:30開演 14:00開場

会場: 日本キリスト教団 豊中教会

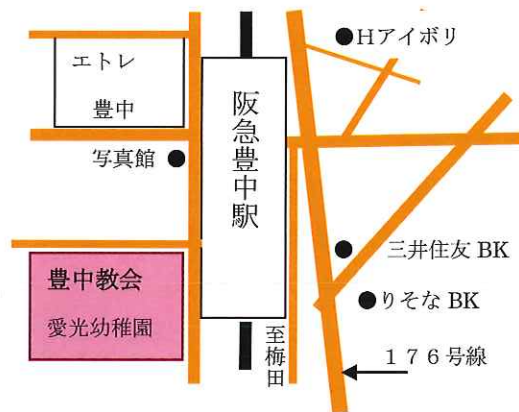
豊中市末広町1丁目2番28 TEL.06-6852-3078

阪急宝塚線豊中駅 から徒歩3分(地図参照)→

入場料: 2000円(自由席)

チケット等のお問い合わせ:

TEL.06-6843-6666(豊中のぞみ会)



主催

豊中のぞみ会チャリティコンサート実行委員会

協賛: 豊中のぞみ会後援会

後援: 手をつなぐ育成会

協力: 日本キリスト教団豊中教会

本公演を豊中市地域貢献社会福祉法人として

「豊中のぞみ会」が応援しています。

## ♪プログラム♪

タファネル: 「魔弾の射手」によるファンタジー

ヴェルディ: 椿姫より「乾杯の歌」

高田三郎: くちなし

ふるさとの四季、映画音楽 ほか

★曲目は変更される場合がございます。

あらかじめご了承ください。



## プロフィール

### フルート\* 福原彩乃

大阪音楽大学卒業。在学中、同大学主催のザ・カレッジ・コンサートや卒業演奏会に出演。YAMAHA 管楽器新人演奏会等に出演。大阪教育大学大学院芸術文化専攻修了。

これまで飯嶋豊、飯嶋照子、杉山佳代子、中務晴之、榎田雅祥の各氏に師事。

P.Y.アルトー、M.デュフォー、M.デボスト、E.パユ、E.バイロン、W.ベネット各氏等、マスタークラスにてレッスン受講。トラヴェルソを前田りり子、榎田雅祥の両氏のレッスン受講。京都フランス音楽アカデミーにてP.ベルノルド氏に師事。

第26回アゼリア推薦新人演奏会出演、奨励賞受賞。クープラ音楽祭(伊)参加、フルート及び室内楽クラス修了。

2011年リサイタル開催。2013年ヨーロッパフルートアカデミー(喫)参加。

2015年3月ヴィヴァルディの協奏曲、8月にモーツァルトの協奏曲(D dur)のソリストを務める。

絵本と読み聞かせと音楽でのアートコンサートユニットのFIVE ROCKETSやネオ・バロック空間、カルテットメディコ等をはじめとする室内楽やオーケストラでの出演、ソロ、吹奏楽などで関西を中心に活動。

元池田北高等学校音楽コースのフルート講師や個人レッスン、吹奏楽部のパートレッスンなど後進の指導にも当たる。

大阪音楽大学演奏員、茨木市音楽芸術協会理事。

HP: <https://ayanofukuhara.jimdo.com/>

### テノール\* 水口健次

大阪音楽大学卒業。同専攻科修了。2003年上方オペラ工房『愛の妙薬』ネモリーノ役でデビュー。

伊丹市民オペラ『カヴァレリア・ルスティカーナ』トゥリッドゥ役で出演。

2006年文化庁・芸術団体人材育成支援事業 日本オペラ団体連盟人材育成オペラ公演『ジャンニ・スキッキ』においてリヌッチョ役を演じる。

2017年はみつなかオペラ『妖精ヴィトリ』ロベルト役 うはらホールオペラシリーズ『椿姫』アルフレード役で出演。

その他の出演オペラに『椿姫』アルフレード役『ラ・ボエーム』ロドルフォ役『カルメン』ドン・ホセ役『こうもり』アイゼンシュタイン役 アルフレード役等多数。

2度に亘るイタリア留学をシタリア・ミラノ郊外の劇場にて『愛の妙薬』のネモリーノ役でオペラデビュー。

近年は指導の仕事もこなし東灘区民ホールでの『世界の名歌を歌おう』の講師を始め、さわかみオペラにてイタリア・ボローニャ歌劇場と共同制作『トゥーランドット』や『トスカ』で合唱指導を務める。

これまでに足立勝、田原祥一郎、K.ロローヴァ、N.ザニーニの各氏に師事。

現在 上方オペラ工房メンバー。関西二期会準会員。

### ピアノ\* 西岡仁美

京都市立芸術大学音楽学部卒業後、渡仏。

リヨン国立高等音楽院修士課程ピアノ専攻を満場一致の一等賞で修了。同時に、国立パリ地方音楽院室内楽専攻、伴奏専攻修了、ディプロム取得。

その後、同音楽院にてフォルテピアノの研鑽を積むかたわら、ソロ、室内楽、伴奏と多方面で音楽活動を行う。

2010年、フランスのリヨン郊外サント=フォワ=レ=リヨンにて、こけら落とし公演としてソロリサイタルを開催。

2013年、ロン=ティボー国際コンクール入賞者ヴァイオリニスト、Ch. ブリエ氏とA. ババジニアンとのCDを Promusica Association Artistique からリリース。

7年半のフランス音楽経験を経て、現在は日本に拠点を移し、様々な音楽奏者と演奏活動を行うとともに、合唱やオペラの伴奏、後進の指導にも当たっている。

京都フランス音楽アカデミー、メイシアター少年少女合唱団、淀川区民合唱団、京大同窓会合唱団の伴奏なども務める。

ピアノを大富栄里子、田隅靖子、上野真、P.レアク、J.=C.ペヌティエ、F.=R.デュシャープル、G.ミシヨリ、P.レアク、D.パスカール他、室内楽をP.メイエ、E.ル・サージュ、伴奏をA.ジャコブ、Ph.ピロス、フォルテピアノをP.コーエンの各氏に師事。